

Kantyczka 2026



Młodzi wokaliści z całej Polski zaprezentowali tradycyjne kolędy i pastorałki w autorskich interpretacjach podczas XXVI edycji Ogólnopolskiego Festiwalu Kolędy i Pastorałki „Kantyczka 2026”.

Festiwal odbył się 31 stycznia i 1 lutego 2026 roku w Bielskim Domu Kultury w Bielsku Podlaskim im. Marszałka Józefa Piłsudskiego. Pierwszego dnia przeprowadzono finałowe przesłuchania konkursowe. Jury w składzie: Magdalena Borowska, Sebastian Misiuk, Mariusz Perkowski oraz przewodniczący Jerzy Petersburski jr wysłuchało 44 finalistów wyłonionych w eliminacjach. Jurorzy podkreślali wysoki poziom artystyczny prezentacji, wrażliwość muzyczną uczestników oraz ich dojrzałość interpretacyjną.

- Było to niezwykle spotkanie talentu, pasji i autentycznych emocji - podkreślał przewodniczący jury Jerzy Petersburski jr, kompozytor, pianista i osobowość medialna. - Poziom artystyczny, wrażliwość muzyczna oraz odwaga interpretacyjna uczestników pokazały, że Ogólnopolski Festiwal Kolęd i Pastorałek „Kantyczka 2026” to nie tylko konkurs, ale prawdziwa przestrzeń do pokazania siebie jako artysty wrażliwego, świadomego, opowiadającego muzyczną historię. Gratuluję wszystkim laureatom, ale także tym, którzy

stanęli na scenie, bo – jak zauważyłem – już sam ten krok jest dla wielu zwycięstwem.

Zwieńczeniem pierwszego dnia był koncert Kacpra Andrzejewskiego oraz Natalii Bajak i Kamila Zięby. W repertuarze znalazły się nastrojowe utwory o tematyce świątecznej.

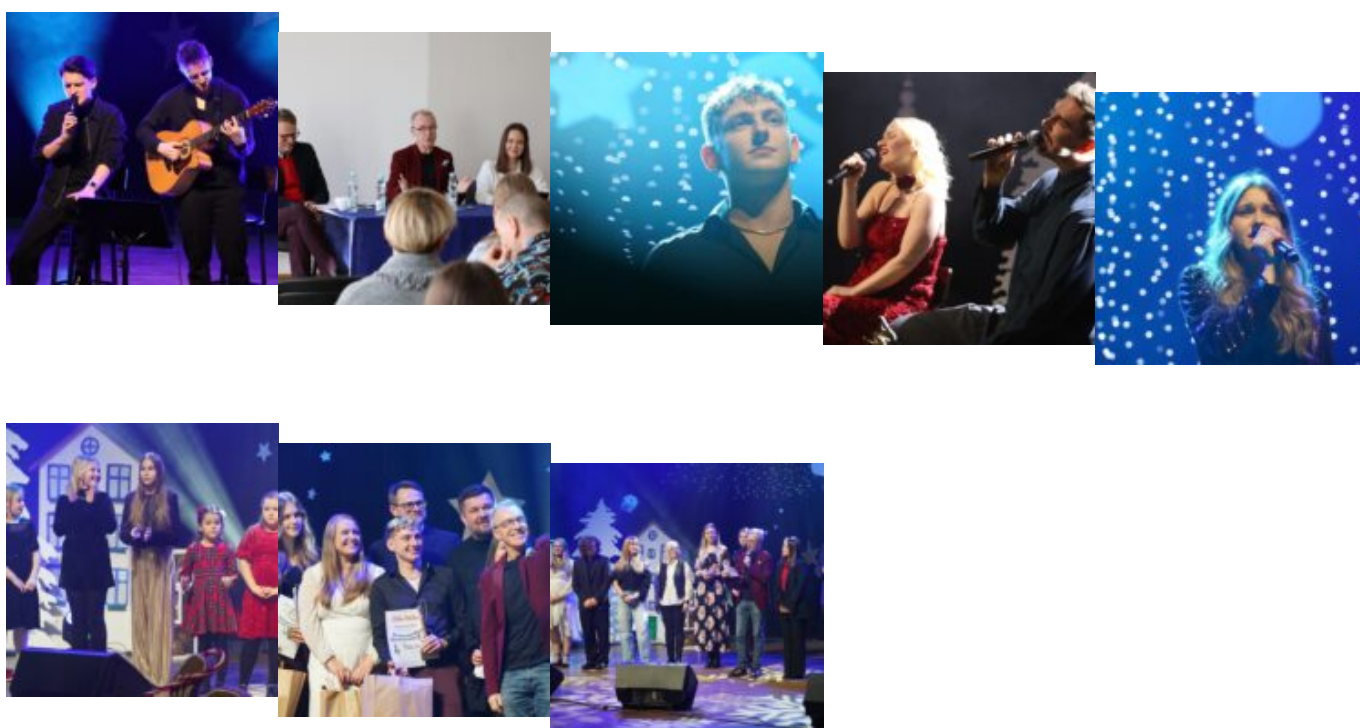
W niedzielę odbył się koncert galowy, podczas którego ogłoszono wyniki i wręczono nagrody laureatom. Prestiżowy Złoty Flecik w najstarszej kategorii wiekowej zdobył Bartłomiej Kięlsa – młody artysta związany od lat z bielskim Studiem Piosenki „Fart”.

Przewodniczący jury, Jerzy Petersburski jr, podziękował uczestnikom, ich opiekunom artystycznym, rodzicom oraz organizatorom za wysoki poziom wydarzenia i zaangażowanie w przygotowanie festiwalu. Na scenie Bielskiego Domu Kultury jurorzy wręczyli laureatom nagrody. Gratulacje złożył im też obecny na gali Burmistrz Miasta Bielsk Podlaski Piotr Wawulski.

Partnerem Strategicznym wydarzenia było Województwo Podlaskie. Organizatorem festiwalu był Bielski Dom Kultury w Bielsku Podlaskim im. Marszałka Józefa Piłsudskiego, na czele z pomysłodawczynią Justyną Porzezińską, na co dzień kierowniczką Działu Edukacji Artystycznej BDK-u oraz Karoliną Porzezińską, nową dyrektorką festiwalu.

Wydarzenie miało miejsce 31.01. i 1.02.2026

Fot. [Bielski Dom Kultury](#) (A. Grygoruk, P. Łozowik, E. Szulc)





Tagi: [BDK](#), [Festiwal](#), [Kantyczka](#), [koncert](#), [śpiew](#), [Studio Piosenki Fart](#)